



**SIHTASUTUS KIHNU KULTUURIRUUM**

**ARENGU- ja TEGEVUSKAVA AASTATEKS  
2020-2025**

## Sisukord

<b>SA Kihnu Kultuuriruum</b>	<b>3</b>
<b>Tegevussuunad</b>	<b>5</b>
<b>Eesmärgid, tegevussuundade arendusvajadused ja hinnangud</b>	<b>6</b>
Kihnu kultuuriruumi tutvustamine	7
Kogukondlik suhtlus	7
Siseriiklik suhtlus	9
Välissuhtlus	10
Pärimissuunitlusega laagrite korraldamine	11
Pärimust tutvustavate ürituste korraldamine	13
Taristu haldamine ja majandamine põhitegevuse toetamiseks	15
Organisatsiooni arendamine	18
<b>Tegevuskava</b>	<b>19</b>
<b>Kihnu kultuuriruumi lühianalüüs</b>	<b>19</b>
Kihnu kultuuriruumi hetkeolukorra ülevaade	19
Kihnu kultuuriruumi tugevused ja võimalused	20
Kihnu kultuuriruumi nõrkused ja ohud	20
Kihnu kultuuriruumi tulevikuvaade (Mare Mätas)	21

## 1. SA Kihnu Kultuuriruum

Sihtasutus Kihnu Kultuuriruum (edaspidi KKR) on loodud kaitsma, hoidma, arendama ja tugevdama Kihnu ainulaadset ja UNESCO Inimkonna vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja (edaspidi UNESCO esindusnimekiri) kantud kultuuriruumi. KKRi põhikirjaline eesmärk on sõnastatud järgmiselt: Sihtasutuse eesmärgiks on unikaalse kihnu kultuuri hoidmine ja arendamine Kihnu ja Manija saartel, neil ümbritsevatel laidudel ning selle inimtekkelise kultuuri tutvustamine suures maailmas.

KKR asutati 2002.aastal Anneli Akkermanni ja Mark Soosaare poolt eesmärgiga kanda Kihnu kultuur UNESCO pärimuskultuuri meistriteoste nimekirja. 2003.aasta novembris kanti Kihnu Kultuuriruum Vabariigi Valitsuse taotluse alusel UNESCO pärimuskultuuri meistriteoste nimekirja ning seejärel alustas KKR oma igapäevatoöd, UNESCO-le esitatud tegevuskava elluviimist. Tegevuskava on käesoleva arengukava lisa.

KKR omab ja haldab Metsamaa talu, mille tegevust kujundatakse pärimustalu suunas - koht, kus saab omakäeliselt läbi viia pärimuslikke tegevusi või seda jälgida. Talukompleksi põhihooned said valmis 2019. aastal. Metsamaa talu valmimine annab võimaluse koondada tegevuste fookus talus kavandatavate tegevuste sisulise arendamiseni, mis on olnud seni takistatud. Metsamaa arendamine on alates selle soetusest olnud KKRi üks põhieesmärke. Osad tegevused, näiteks pilliõpe, toimuvad jätkuvalt Kihnu kooli ja muuseumi ruumides, sest on õpilastele logistiliselt paremini kättesaadavad. Erinevaid käelisi tegevusi on võimalik välja arendada talukompleksi põhiselt ning hoonete valmimine annab selleks suurepärase võimaluse. Lisaks haldab KKR Kihnu tuletorni ning 01.06-31.08 pakub külastajatele võimalust igapäevaselt tuletorni külastada.

KKR viib läbi erineva fookusega ning erinevatele sihtgruppidele mõeldud üritusi. Külastajate arv varieerub mõnekümnest enam kui tuhande viiesajani.

KKRis töötavad juhataja ja projektijuht. Töökoormus sõltub läbiviidavate projektide arvust. Raamatupidamisteenust ostetakse sisse. Tuletornis töötab hooajaliselt üks inimene. Metsamaa pärimustalu töötas 2019 aastal kohvikuna, st perenaise jmt rolle täitsid kohviku töötajad, keda oli kokku neli inimest. Metsamaa talu käigushoidmine on olnud pigem kaootiline ning sisutegevus laagrite välisel ajal ei ole, puudu on konkreetne tegevusplaan.

KKRi tegevusraadius on kasvanud tempos, mis ületab KKRi võimalusi, nii rahalisi kui ajalisi ressursse. Mitmed algatused on kiiduväärt, kuid teisest küljest mõjutavad uued tegevused juba läbiviidavatele tegevustele nõrgestavalt ning KKRi organisatoorne võimekus kannatab. Pärimuskooli käivitamine on olnud oluline initsiatiiv, selle käigushoidmine vajab aga järjepidevat tegelemist. Kuivõrd inimressurss on piiratud, kannatab tegevuste läbiviimise kvaliteet ning seeläbi võib pikas perspektiivis saada kahjustada KKRi maine tõsiseltvõetava organisatsioonina.

Esimese sammuna on alates 2020 aasta mai kuust otsustatud pilliõpe huvihariduskooli mõttes lõpetada ning anda üle kohaliku omavalitsuse ringiliseks tegevuseks.

Murekoht on KKRI rahastus. Riigipoolne tegevustoetus püsib samal tasemel aastaid, mistõttu võiks eeldada selle mõningast suurenemist. Vajalik on koostada sisuline arenduskava koos asjakohaste mõõdikutega. KKR ei ole suutnud oma tegevustega omatulu piisavalt teenida või siis teenitud omatulu rakendada pikaajaliste eesmärkide tarbeks. Kohati on tehtud rutakaid investeringuid, mida ei toeta pikaajaline majanduskava. Pikas perspektiivis ei ole võimalik eeldada, et ainult riiklik toetus KKRI tegevust elus hoiab, seda enam et Metsamaa kompleks on valminud ning sarnaselt tuletorniga peaks Metsamaa genereerima positiivse rahavoo.

Käesoleva tegevus- ja arenduskava (arengukava) eesmärk on paika panna olulisemad tegevussuunad ja eesmärgid, mille poole järgneval viiel aastal püüelda. Kaardistuse ja arutelude tulemusena on üle vaadatud kõik tegevused ja ideed, mis on 2019 aastani algatatud või mis on välja toodud perspektiivsete tegevustena. Nõukogu on tegevuskavasse lisanud need teemavaldkonnad, millega juhatus peab tegelema. Iga tegevuse osas on märksõnadena lühidalt lahti seletatud tegevuste iseloom, soovitud tulemus/eesmärk ning vajalikud meetmed eesmärgi saavutamiseks.

## 2. Tegevussuunad

KKR tegevus hõlmab Kihnu kultuuriruumi tutvustamist ja majandustegevust eesmärkide täitmiseks, mille üheks oluliseks osaks on ürituste korraldamine ning vara haldamine. KKRi üheks põhitegevuseks on temaatiliste laagrite korraldamine ning selleks Metsamaa talukompleksi arendamine. Tegevussuundades on välja toodud põhitegevused ning võimalikud perspektiivsed tegevused, mille elluviimine vajab täiendavat analüüsi ja nõukogu poolset nõusolekut tegevusplaani lisamiseks.

KKRi tegevusvaldkonnad on jaotatud järgmiselt:

### 1. Kihnu kultuuriruumi tutvustamine:

- 1.1. kogukondlik suhtlus;
- 1.2. siseriiklik suhtlus;
- 1.3. välissuhtlus;

### 2. Pärimussuunitlusega laagrite korraldamine:

- 2.1. kudumisfestival;
- 2.2. kunstilaager;
- 2.3. pillilaager;
- 2.4. pärimuslaager;
- 2.5. pärimusliku laadiga muud laagrid;
- 2.6. Perspektiivsed tegevused:
  - 2.6.1. matkalaagrite ehk loodusväärtuste tutvustamise laagrite korraldamine;
  - 2.6.2. regilaululaager;

### 3. Pärimust tutvustavate ürituste korraldamine:

- 3.1. kodukohvikutepäeva pidu;
- 3.2. Kihnu Mere Pidul;
- 3.3. suveteater;
- 3.4. viiulifestival;
- 3.5. kadripäev;
- 3.6. vana-aasta õhtu;
- 3.7. Metsamaa kohvikuõhtud

### 4. Taristu haldamine ja majandamine põhitegevuse toetamiseks:

- 4.1. Metsamaa haldamine;
- 4.2. Tuletorni haldamine ja kompleksi arenduses osalemine;
- 4.3. Nuõrdõkohviku tegevuse korraldamine;
- 4.4. Perspektiivsed tegevused:
  - 4.4.1. Mootorrattamuuseumi väljaarendamine;
  - 4.4.2. Taluloomaia tegevuse arendamine

### 5. Organisatsiooni arendamine.

### 3. Eesmärgid, tegevussuundade arendusvajadused ja hinnangud

KKRi tegevuse eesmärk on sätestatud põhikirjas. Oluline on eristada KKRi kui organisatsiooni tegevust ning kihnu kultuuriruumi kui nähtuse arengut ja selle suundumusi. Vältimaks liigset killustumist oma tegevuses, on käesolevas peatükis toodud välja KKRi põhilised tegevussuunad järgmiseks viieks aastaks.

KKRi tegevussuunad lähtuvad järgmistest põhimõtetest:

- Kihnu kultuuriruumi näol on tegemist elujõulise ja mitmekesise kogukonnaga, kus sajanditepikkused traditsioonid, loodusega kooskõlas elamine ja käsitööoskused on osa kihnlaste igapäevaelust ning vanade traditsioonide edasikandmisel ja noorem põlvkond on aktiivne uute väljundite leidmisel.
- Kihnu kultuuriruumi edasikestmine on tagatud läbi järjepideva Kihnu *kiele* ja kultuuri õpetamise ja tutvustamise. Kihnu pärimuskultuur ja elulaad pakuvad piisavalt võimalusi selle teaduslikuks uurimiseks ja kaardistamiseks.
- Kihnu kultuuri vahendatakse ja tutvustatakse kogu Eestis ja väljaspool,

Kihnu kultuuriruumi kui nähtuse lihtsustatud SWOT ja tulevikuvision KKRi pikaajalise juhatuse liikme Mare Mätase sõnastuses on esitatud kava viimases peatükis.

### 3.1. Kihnu kultuuriruumi tutvustamine

#### 1. Kogukondlik suhtlus

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	KKR roll ja meetmed
1.1.1 Folkloorirühmade tegevuse järjepidevuse toetamine	Kihnu saarel on jätkusuutlikud folkloorirühmad. Elustada laulumängude etendamine.	KKR kaasab kultuuriruumi tutvustamisse Kihnu folkloorirühmi ning võimaldab igakülgset väljundit.  KKR algatab noorte folkloorirühma tegevuse Metsamaal.
1.1.2 Pärimuspõhise uusloomingu toetamine	Kihnus luuakse pärimusest lähtuvat uusloomingut.	KKR kaasab pärimuspõhist kultuuriruumi tutvustamisse.  KKR kaasab Pitsid Paistvad tegevuse Metsamaa programmi.  KKR toetab toetab pärimuspõhise suveteatri etenduse loomist.
1.1.3 Kogukonna elujõulisuse ja ühistegevuse toetamine.  Pärimuskultuuri kandjate motiveerimine.	Traditsioonilise elulaadi ja kombestiku propageerimine ning teavitustöö tegemine.  KKRi tegevus on sihipärane ja teadlik ning kogukonnas teadvustatud.	KKR on aktiivne osapoole rahvakalendri tähtpäevade läbiviimisel koostöös kõigi huvitatud osapooltega. KKR kaasab kogukonda aktiivselt tegevustesse - talve ja sügisperioodil kohtumisõhtud reedeti Metsamaal integreerituna sisutegevustega: õpitoad ja teemaõhtud (käsitöötunnid, kokandusring jmt).  KOViga tegutsetakse koostöös ühise aastaplaani koostamisel ja elluviimisel.  KKR on koostööd võimestav ning kaasav organisatsioon.  Pärimuskultuuri kandjaid kaasatakse sise- ja välisreisidele, millega motiveeritakse inimesi ja laiendatakse silmaringi.

1.1.4 Kihnu pulmatraditsiooni elushoidmine, toetamine;	Kihnu pulmakombestik säilib ning on elujõuline.	Metsamaa talu baasil kihnu pulma läbiviimine (üks kihnu pulma taludest kahepoolse pulma korral);  Toetustaotluse koostamisel osalemine.
1.1.5 Rahvakalendri tähtpäevade tähistamine	Rahvakalendri tähtpäevad on kogukonnas teadvustatud ja au sees.	KKR toetab tähtpäevade tähistamist: a) Metsamaa talukompleksi baasil kombestiku läbiviimisega; b) ürituste korraldusmeeskonnas osalemisega <i>know-how</i> 'ga, kui tähtpäevi viivad läbi teised isikud või organisatsioonid. c) küünlapäeva, maarjapäeva, kadripäeva tähistamine kombestiku kohaselt.
1.1.6 Talgute korraldamine	Talgukombed on teadvustatud ja au sees;  Metsamaa talukompleksi tutvustamine väljapoole ning suurem teadvustamine kogukonnas.	KKR viib läbi soovituslikult 4x aastast talguid, eelkõige Metsamaa talukompleksis.  2020. aastal viiakse läbi 2 talgut: 1. mai Metsamaal ja teine oktoobris.
1.1.7 Üläljõstmisõd, kus naised ja tüdrukud käivad koos käsitööd tegemas ja laulmas.	Üläljõstmisõ traditsioonide jätkumine;  Regilaulu traditsiooni teadvustamine ja taaselustamine.	Koostöös muuseumiga olla aktiivne osapool üläljõstmiste läbiviimises;  Teha koostööd KKIga üläljõstmiste läbiviimisel mandrikihnlastele;  Arendada regilaulu teematikat koostöös valdkonnas tunnustatud ekspertidega (näiteks Jaanika Oras, Ingrid Rüütel).
1.1.8 Theodor Saare sünniaastapäeva ehk kihnu kiele päeva tähistamine koostöös Kihnu muuseumi ja Kihnu Kultuuri Instituudiga.	Väärtustada kihnu pärimuskultuuri kandjaid ning sellele pühendunud inimesi.	Tegevuskava: a) statuudi ülevaatamine ja ajakohastamine.  Statuudi alusel anda välja pärimuskultuuri edendajatele tunnustuspreemiaid iga kolme aasta tagant;



		Olla aktiivne osapool T.Saare päeva läbiviimisel.
1.1.9 Õpilaste motiveerimine kihnu kultuuri hoidmiseks ja kultuuripärandi tundma õppimiseks.	Kihnu lapsed on teadlikud kultuuriruumi väärtustest ja väärtusest ning oskavad seda hinnata.	<p>KKR on aktiivne osapool pärimuspõhiste tegevuste läbiviimisel Kihnu Koolis;</p> <p>KKR tegeleb aktiivselt kooli ainekava ja pärimuskultuuri põimimisega ning eesmärgistamisega, näiteks käsitöötunnid traditsioonilise tegevuse intensiivseks õppeks;</p> <p>KKR tegeleb mandrikihnlastest laste kultuuriteadlikkuse tõstmisega.</p> <p>KKR on aktiivne koostööpartner Kihnu valla noortejuhi ning Kihnu Kooli huvijuhile - koostatakse koostöös ühine tegevuskava pärimuspõhiste tegevuste populariseerimiseks laste ja noorte seas.</p>

## 2. Siseriiklik suhtlus

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
1.2.1 KKR tegeleb Kihnu kultuuriruumi tutvustamisega.	KKR on esindus- ja katusorganisatsioon Kihnu kultuuriruumi puudutavates küsimustes.	Aktiivne osalemine pärimuskultuuriga seotud võrgustikes.
1.2.2 KKR koordineerib Kihnu saare esinduste osalemist siseriiklikel festivalidel.	Kihnu kultuuriruum on nähtav siseriiklikel pärimusliku laadiga üritustel.	<p>Õigeaegne teavitamine kogukonnas ning osalemiskava väljatöötamine, et esindusega oleks võimalik välja minna.</p> <p>Väljundüritusteks on rahvamuusikapeod ja -võistlused, rahvakultuurialased konverentsid. Nimelisi üritusi ei määratleta, vaid lepitakse kokku iga-aastasel tegevuskava ülevaatamisel.</p>

## 3. Välissuhtlus

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
1.3.1 UNESCO suund	KKR tegevus lähtub UNESCOle esitatud tegevuskavast ning KKR toetab oma tegevusega initsiatiive, mis sellele tuginevad.	<p>Koostöö arendamine ja ühisprojektide läbiviimine teiste UNESCO ICH kuuluvate kultuurinähtustega;</p> <p>Osalemine välisprojektides;</p> <p>Eesti vaimse kultuuripärandi nimistusse Kihnu kannete tegemine, ohustatud kultuurinähtuste ülestähendamine. KKR tegeleb temaatika eestvedamisega (et kandeid tehtaks), vajadusel on organisatsioon, kelle kaudu toetada kannete tegemist, markeerib olulisemad suunad.</p>
1.3.2 EAS ja teised turundus-organisatsioonid	<p>Kihnu kultuuriruumi olemasolu ja väärtus on rahvusvahelisel tasandil teada.</p> <p>Kultuuriturismi edendamine.</p>	<p>Osalemine EAS jt korraldatud rahvusvahelistel turundusüritustel;</p> <p>Kihnu kultuuriruumi tutvustamine konverentsidel ja seminaridel vastavalt kokkulepitud tegevuskavale.</p> <p>Pärimuskultuuri kandjate aktiivne kaasamine erinevatesse projektidesse.</p>
1.3.3 Suhtlus hõimurahvaste ja teiste ühisosa omavate gruppidega.	<p>Kihnu kultuuriruum ja kultuurikandjad on hõimurahvastega kontaktis ja väärtustavad pärimuskultuuri laiemalt.</p> <p>Tehakse järjepidevat koostööd rahvusvaheliselt.</p>	<p>Kogukonna kaasamine hõimurahvastega seotud üritustesse, teadlik ettevalmistus hõimurahvaste võõrustamiseks Kihnus.</p> <p>Osalemine hõimurahvaste kutsel nende korraldatud konverentsidel ja seminaridel.</p> <p>Tegevused:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osalemine 2021 Kaustineni festival, Folkskandia event, 12-18 juuli 2021</li> <li>b) arendada tegevust Fenno-Ugria Asutus'ega..</li> <li>c) Täiendavad tegevused</li> </ul>

		kinnitatakse tegevuskava uuendamiseks.
1.3.4 Suhtlus välisajakirjanike ja filmitegijatega	Kihnu pärimuskultuur ja selle elemendid toetavad teadlikkust kihnu kultuuriruumis.	KKR roll on erinevate osapoolte kokkuviimine ja info koordineerija roll.

### 3.2. Pärimussuunitlusega laagrite korraldamine

**Kudumisfestival** - eesmärk on tugevdada ja anda nooremale põlvkonnale edasi esivanemate käsitööoskusi. Tänapäeva noored ei pea enam koolis valmis kuduma sokke, kindaid vms ja nii kaob üks oluline oskus Kihnu kultuuriruumis. Kudumisfestival peaks aitama selles valdkonnas head haridust ja väljaõpet saada. Teiseks käib Kihnus igal aastal hulk inimesi, kes soovivad Kihnu meistritelt õpetust ning selleks koostegemise kohaks on üritus nimega Kihnu Kudumisfestival. Kudumisfestivalil on potentsiaali laieneda talviseks kangakudumise-kodukülustus festivaliks eesmärgiga vanu oskusi au sees hoida, väärtustada ja noortele edasi anda.

**Kunstilaager** - üle 10. aasta on kunstnik Jaak Visnapiga korraldatud kunstilaagreid, mille tulemusel on valminud aasta-aastalt üha suuremad näitused muuseumi seinale ning mujale. Kunstinäituste ja aktsioonidega on juhitud tähelepanu mõnele Kihnu probleem kohale või püütud tugevdada kogukonna taotlusi. Kunstilaagri eesmärk on olnud Kihnu lastele kunstialase huvihariduse pakkumine ja selleks on toodud saarele tuntud kunstnikud. Laagrit võimestab hea koostöö Pärnu Kunstikooliga.

**Pillilaager** - Enam kui 10. aastat toimunud pillilaagri traditsioon on olnud toeks Kihnu olnud Pärimuskooli tegevusele ja on selleks Kihnu laste pilliõppe kontekstis ka edaspidi - eesmärk on kutsuda saarele lapsi õpetama parimad eesti rahvamuusikud. Pillilaagri üha olulisemaks tähtsuseks aasta-aastalt on muutunud mandrikihnlaste laste sidumine oma kodukoha kultuuri ja rahvamuusika tundma õppimisega.

Lisaks pilliõppele on laagris olulisel kohal Kihnu laste ja mandrikihnlaste sõbrunemine, Kihnu koduloo ja tantsude tundmaõppimine. Pillilaager on mitmetele mandril elavatele lastele andnud impulsi minna edasi õppima mõnd rahvapilli.

**Regilaululaager** - Regilaul on kõige vanem ja ainulaadsem Kihnu kultuuri liik. Vanu laule mäletatakse ja lauldakse veel vaid Setomaal ja Kihnus. Kahetsusväärset viimases küll üha vähem. Kõik Kihnust seni jäädvustatud regilaulud on publitseeritud Vanas Kandles, mis tuleb senisest rohkem kasutusele võtta. Eesmärk on juurutada vanu laule kogukonnas - laulmine on äärmiselt oluline Kihnu kultuuri osa, mis käis vanasti käsitöö juurde. Vana rahvalaulutraditsiooni pädevus on katkemas ja seda tuleb uuesti hakata omandama. Üheks eesmärgiks peab olema Vana

Kandle baasil koostada uus regilaulik. Protsessi tuleb kaasata spetsialiste mandrilt, kelle on piisavalt kogemusi. Ühtlasi tuleb eesmärgiks võtta vanade meestelaulude viiside juurutamine. Regilaululaager iseseisvana saab olla üks KKRi perspektiivseid eesmärke. Selleni jõudmiseks tuleb regilaul Kihnu kultuuri osana integreerida juba läbiviidavatesse laagritesse.

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
2.1 Kudumisfestival	Kihnu käsitöö tutvustamine ja väärtustamine kihnlaste ja mandrilt pärit huviliste seas	Kolmepäevase õpitubade sarja korraldamine Metsamaa talus.  Kohalike käsitöömeistrite kaasamine  Tegevuse planeerimine aprilli viimasele nädalavahetusle, tagamaks laia osalejate ringi.
2.2 Kunstilaager	Võimaldada kihnlastest huvilistele kunstialase tegevusest osa saada.  Rikastada Kihnu saare avalikku ruumi naivistliku kunstiga	Nädalase laagri korraldamine koostöös valdkonna spetsialistidega.  Kunsti eksponeerimine avalikus ruumis.
2.3 Pillilaager	Kihnu laste ja noorte pillimängu oskuste arendamine ja kinnistamine	Laste ja noorte pillilaagri korraldamine Metsamaa talus.  Tegevuse fokuseerimine pilliõppele.  Laagri korralduslik kvaliteet peab olema maksimaalne.  Täiskasvanutele pilliõppe korraldamine veebruar, märts, aprill.
2.4 Pärimuslaager	Mandrikihnlaste lastele pärimuse ja kommete tutvustamine.	Laagri korraldamine koolivaheajal mandril elavate kihnlaste lastele;  Kaasata laagri läbiviimisesse Kihnu Kooli õpilasi enda teadmiste edasiandmiseks ja täiendamiseks;  Laiapindne temade käsitus.
2.5 Pärimusliku suunitlusega muud laagrid ja õpitoad	Metsamaa pärimustalu pakub põhitegevusena võimalust osaleda pärimust tutvustavates	Kihnu kultuuri erinevate elementide kombineerimine laagripaketiks.  Kvaliteetne korraldus.

	<p>laagrites ja õpitubades.</p> <p>Metsamaa talu on üle-eestiliselt tuntud laagrikoht.</p> <p>Metsamaa talu on väljundiks kohalikule kogukonnale pärimusliku elulaadi tutvustamiseks ning seeläbi sissetuleku teenimiseks.</p>	<p>Kogukonna laiapõhine kaasamine tegevuste läbiviimisesse</p> <p>Sisulise tegevusplaani ja eelarve väljatöötamine.</p> <p>Turundusplaani väljatöötamine TTA baasil.</p>
<b>Perspektiivsed laagrid:</b>		
2.6.1 Matkalaager	Kihnu loodusväärtuste tutvustamine	Koostada laagri tegevuskava
2.6.2 Regilaululaager	Kihnu kultuuri vanima osa tutvustamine	Koostada laagri tegevuskava

### 3.3. Pärimust tutvustavate ürituste korraldamine

Kihnu kultuurifestivalide jt ürituste korraldamine, et mõtestatult juhtida kultuurisündmusi ja kultuurikontakte välisesinejatega.

**Kihnu Mere Pidu** - sai 2010. aastal ellu kutsutud majanduse elavdamiseks, julgustamaks ja äratamaks kihnlastes ettevõtlikkust ning oma eesmärgi on festival 10. aastat väga edukalt täitnud. Saare suure mahuliseima festivali korraldamine nagu seda on Kihnu Mere Pidu, saab võimalikuks vaid hea ja andeka juhtimise tulemusel. Festivalist on aastate jooksul kujunenud oluline kaubamärk, mis tuntud kaugemal Eestistki. Igal aastal külastavad festivali fotograafid, teleajakirjanikud ja dokumentalistid mujalt maailmast, mille tulemusel rahvusvaheline huvi kasvab. Kihnu Mere Peo ajal on saarel krooniline puudus ööbimiskohtadest, samuti on probleeme reisijate üleveol, sest kõik ei mahu praami peale.

Kihnu Mere Peo traditsioon peab jätkuma ajas muutudes, jättes fookuse ikkagi Kihnu pärimuskultuurile, olles samas atraktiivne ka noortele. Kihnu Mere Pidu peab andma väljast poolt tulijaile võimaluse tutvuda kihnu kultuuriga, seepärast esinevad selle peo raames kõik Kihnu kollektiivid, avatud on kõik külastuskeskused ja toitlustajateks Kihnu ettevõtted.

Mere pidu algab igal aastal kunstinäituse avamisega muuseumi seinal, mis tõmbab tähelepanu mõnele saare olulisimale aasta teemale. Üheks eredaimaks atraktsiooniks on mootorrataste paraad. Oluline on käsitöölaad ja õhtused tantsupeod.

**Viulifestivali** idee on olnud taas elustada Kihnu viulimängu traditsioon ja olla toeks Kihnu pillilaste tegevusele, koondades saarele Eesti ja ka rahvusvaheliselt parimaid rahvamuusika

viulimängijaid ning asjatundjaid. Viulifestivali toimumisaeg on valitud hooaja pikendusena oktoobri esimesele nädalavahetusele, mis on teinud ürituse korraldamise mitmel korral seoses ilmastikuoludega keeruliseks (osalejad ei pääse Kihnu, sest laev ei sõida), kuid vaatamata sellele on Viulifestival oluline tunnusüritus ning täidab oma eesmärgi. Korralduslikult on kitsaskohtadeks ürituse eelarve, sest piletitulu ei kata läbiviimisega seotud kulusid.

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
3.1 Kohvikutepäeva pidu	<p>Metsamaa talu hooaja avaüritus.</p> <p>Metsamaa suvehooaja tegevuste tutvustamine.</p>	<p>Koostöös Kihnu vallaga suvehooaja avaürituse korraldamine.</p> <p>Kodukohvikute päeva õhtune üritus inimeste Metsamaale toomiseks.</p>
3.2 Kihnu Mere Pidul	<p>Igal aasta juuli 2. nädalavahetusel toimub Kihnu Mere Pidul</p> <p>Rannakalurite pärandi väärtustamine ja esile toomine.</p>	<p>Rahvaliku ürituse korraldamine Kihnu sadamas.</p> <p>Kihnu tunnusüritus, mille kuvand peab olema vääramatult pärimus- ja traditsioonil põhinev (kujundus, õpitoad, muusika).</p> <p>Väljundüritus kunstitaagritele.</p> <p>Mootorrattaparaadi läbiviimine.</p> <p>Võimalusel uute atraktiivsete osiste lisamine.</p>
3.3 Suveteater	<p>Eesmärk 1 - Kihnu pärimusel põhineva loomingu esitamine.</p> <p>Eesmärk 2 - Metsamaa talu on suveteatriks kasutatav taristu KKRi omatulu teenimiseks.</p>	<p>KKR panustab oma tegevusega uusloomingu tekkimisse, olles teejuht kohalikus pärimuses. Loomingu kvaliteedi tagamiseks kaasatakse välised eksperdid.</p> <p>KKR tagab Metsamaa talu põhiselt suveteatri toimumiseks vajaliku taristu olemasolu.</p>
3.4 Viulifestival	<p>Kihnu viulimängu traditsiooni teadvustamine Eestis laiemalt;</p> <p>Viuliõpilaste õppetöö väljund ja võimalus harjutada koos oma ala meistritega.</p>	<p>Kahepäevase õpitubade sarja korraldamine sügisperioodil.</p>
3.5 Kadripäev	<p>Rahvakalendri tähtpäevade</p>	<p>Metsamaa talu on ühe või mitme talu</p>

	elushoidmine ning kogukonnatunde alalhoidmine.	kadripäeva ürituse läbiviimise koht.  KKR initsieerib küladevahelist kadrijooksmist.  KKRi üritused lähtuvad traditsioonidest ning vanadest kommetest.
3.6 Vana-aasta õhtu	Kogukondlik vana-aasta ärasaatmine ja uue aasta vastuvõtmine	Pärimusliku kombestiku elementidega ning traditsioonidest lähtuva vana-aasta ärasaatmine.  Kihnu valla ilutulestiku laskmine tuletorni juures ja seejärel rahvamuusikaansambliga üritus Metsamaal.
3.7 Metsamaa kultuurikohvikud	Metsamaa sidumine kogukonna tegevustega ja kihnlastele koduseks muutmine.	Temaatiliste ürituse korraldamine madalhooajal (teemaõhtud, pärimuslike filmide vaatamine, kokandusring, suitsusaun).  Regulaartegevuste ellukutsumine talve- ja sügisperioodil.  Kokkusaamiskoha pakkumine kohalikule kogukonnale Metsamaa talu baasil.

### 3.4. Taristu haldamine ja majandamine põhitegevuse toetamiseks

**Tuletorn** - SA KKR sai pärast paariaastast menetlust 2013. aastal Vabariigi Valitsuselt otsustuskorras loa avada külastamiseks Kihnu tuletorn. 2018. aastal eraldas Vabariigi Valitsus KKRi teavitustöö tulemusena Veeteede Ametile piisavalt vahendeid tuletorni korda tegemiseks, ehitustööd lõppesid ja tuletorn taasavati 2018. aasta detsembris. Lisaks tuletornile tehti korda ka kõrvalhoone, mida SA KKR kasutab pileti- ja suveniiride müügipunktina. Eesmärk on kogu tuletorni ala võtta kasutusele ajaloolise hoonetekompleksi tutvustamiseks ning võimalusel ürituste läbiviimiseks. Piirkond iseenesest soosiks Kihnu puuduva loodusmuuseumi väljaarendamist. Atraktiivsust võib juurde lisada ka vana ilmajaama töö ja tehnoloogiate tutvustamine. Tuletorni haldamine on KKRile oluline positiivse rahavooga tegevus, mis võimaldab võimestada teisi tegevussuundi.

**Metsamaa pärimustalu** 2008. aastal soetas SA KKR Metsamaa talukompleksi, et seal välja arendada tegevuskeskus Kihnu pärimuskultuuri hoidmiseks, tutvustamiseks ja õpetamiseks. Talukeskkond sobib kõige paremini traditsioonilise eluviisi tutvustamiseks ning

praktiseerimiseks. 2018. aastal lõppesid ehitustööd ja hoonetekompleks sai lõplikult valmis. Metsamaa pärimuskeskus koosneb peahoonest, kõrvalhoonetest: kuur, saun-väliköök, ait, kelder, puukuur ja abihoonest, kus asub köögiplokk, kohvikuruum, II korrusel 2 suurt magamisruumi laagrilistele ja WC-d ning dušširuumid laagrilistele. Kogu kompleks on üle viidud maaküttele. Seoses ehitustöödega on erinevaid tegevusi talus läbi viia olnud keeruline, kuid alates 2019. aastast on selleks ideaalsed tingimused, kuigi täiendamist vajavaid kohti on jätkuvalt - täiendamist vajab hoonekompleksi haljastus ning puudu on tavapärasest inventari tegevuse korraldamiseks.

Tulevikuplaanis on Metsamaa pärimustalu jaoks valminud eskiis – mootorrattamuuseum/tantsusaal/ladu, mille ehitamine saab võimalikuks sobivate toetusmeetmete või omavahendite olemasolul. Kihnu kultuuriruumis pakub väljastpoolt tulijatele suurt huvi 20 sajandi mootorrattakultuur ja seda oleks Metsamaa pärimustalus hea muuhulgas külastajatele tutvustada.

Metsamaa talus toimuvad KKRI traditsioonised laagrid ja erinevad üritused: kohviku- ja filmiõhtud, külapeod, seminarid jm koosviibimised. Esinejatel on sealsamas võimalik ööbida. SA KKR laagrid on seotud pärimuskultuuri eri tahkude hoidmisega: pillilaager, kunstilaager, käsitöö ehk kudumislaager, regilaululaager, tantsulaager jms. Väljastpoolt tulijad saavad Metsamaalt tellida laagri, mis vastab nende huvidele ja meie võimetele. Kindlasti on Metsamaa pärimustalu üks paik peatumiseks loodusmatkajatele. Oluline lisandväärtus on ka talukompleksis olev traditsiooniline suitsusaun.

Metsamaa pärimustalu olulisim mission on noorte sidumine esivanemate pärandiga, pärimuskultuur peab oleme atraktiivne ja pop eeskätt just noorte hulgas. Selleks annab pärimustalu noortele endile laialdasi võimalusi seal tegutsemiseks, et omi eesmärgid ning soove ellu viia.

Metsamaa pärimustalust peaks välja kujunema koht, kus toimuvad aastaringsed tegevused, ka talvised ettevõtmised. Talus asub SA KKR kontor ja alates 1.maist kuni 1.oktoobrini töötab kohvik (ka UNESCO tegevuskavas sees). Metsamaa pärimustalust on kavandatud saada koht, kus toimuvad suviste küllastajatele mõeldud folkloorikontserdid. Piisava edu ja motiveeritud ning rahuldavalt tasustatud tööjõu olemasolu korral, saab Metsamaa talus tulevikus tutvustada ka koduloomade elu ehk siis rajada sinna “Kihnu Zoo”.

Kompleksi suurim väljakutse on isemajandamisvõime väljatöötamine. See on perioodil 2020-2025 KKRI tervikuna suurim väljakutse ja eesmärk.

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
4.1 Metsamaa haldamine	Metsamaa pärimustalu töötab pärimuskultuurikeskusena ja pakub võimalust saada aktiivse tegevuse kaudu osa	Pärimustalu sisuloome Laagrite läbiviimise tegevuskava ja eelarve koostamine.



	<p>traditsioonilisest elukorraldusest;</p> <p>Metsamaa talu on isemajandav üksus.</p> <p>Hoonekompleks on sihipäraselt kasutuses ning heaperemehelikult hooldatud.</p>	<p>Kogukonnaürituste koondamine Metsamaale.</p> <p>Kompleksi pere- ja lapsesõbralikuks kujundamine.</p> <p>Juhatuse 100% keskendumine pärimustalu tegevusmudeli väljatöötamisele.</p>
4.2 Tuletorni haldamine	<p>Tuletorni ajaloo tutvustamine.</p> <p>Positiivse rahavoo tekitamine KKRi teiste tegevussuundade võimestamiseks.</p>	<p>Tuletorni avamine suvehooajal.</p> <p>Majanduslikult optimaalseima haldusmudeli väljatöötamine.</p> <p>Tuletorni baasil üritustesarja väljatöötamine ja käivitamine (näiteks tuletornikontserdid).</p>
4.3 Nuõrdõkohviku tegevuse korraldamine	<p>Metsamaa köök tagab laagrite toitlustamise.</p> <p>Metsamaa köögi baasil tegutseb UNESCO tegevuskava põhine pärimuskohvik.</p> <p>Kohviku tegevus võimestab Metsamaa muud tegevust</p>	<p>Optimaalseima tegevusmudeli väljatöötamine majandusliku tulu teenimiseks.</p> <p>Personali kaasamine kogu Metsamaa kompleksi haldamisse.</p> <p>Personali piisav motiveerimine.</p>
<b>Perspektiivsed tegevused</b>		
4.4.1 Mootorrattamuuseumi väljaarendamine	<p>Mootorrattakultuuri teadvustamine ja propageerimine</p>	<p>Ekspositsiooniruumi loomine Metsamaa kompleksi.</p>
4.4.2 Taluloomaia tegevuse arendamine	<p>Arendada pärimustalu tegevust läbi miniloomaia loomise.</p>	<p>Koduloomade eksponeerimine pärimustalu kontseptsioonis.</p> <p>Loomade rentimine hooajaliselt.</p> <p>Metsamaa talu ümbruse ettevalmistamine tegevuseks.</p>

### 3.5. Organisatsiooni arendamine

Tegevus	Soovitud tulemus/eesmärk	Meetmed
5.1 Arengu- ja tegevuskavast lähtuv juhtimine	<p>Juhatus lähtub tegevuses kokkulepitud eesmärkidest</p> <p>Igapäevasest tegevusest väljuvad otsused on kooskõlastatud nõukoguga.</p>	<p>Arengukava väljatöötamine ja kinnitamine.</p> <p>Tegevuskava väljatöötamine ja kinnitamine.</p> <p>Eelarve väljatöötamine ja kinnitamine.</p> <p>Tegevuste läbiviimise piisav eelteavitus ja reklaam.</p>
5.2 Organisatsioonisisese suhtluse parem korraldamine	KKRi töötajad on teadlikud organisatsiooni eesmärkidest ning nende saavutamiseks vajalikest tegevustest.	<p>KKRi tegevmeeskond on samas inforuumis.</p> <p>Kommunikatsioon osapoolte vahel on mõlemapoolne.</p>
5.3 Motiveeritud personali kaasamine	Töö on korraldatud viisil, mis motiveerib töötajaid maksimaalselt panustama.	<p>Eesmärgistatud tegevuses osalemise võimaldamine.</p> <p>Kultuurivaldkonna keskmise töötasu maksmine.</p>
5.4 Organisatsiooni majandusliku jätkusuutlikkuse tagamine	<p>KKRi finantsjuhtimissüsteem on ülevaatlik ning toetab juhtimisotsuste tegemist. Riskid on juhitud.</p> <p>KKRi tegevus on eesmärgistatud ning järjepidev, seda rahastatakse riiklikult.</p> <p>Metsamaa talukompleks on isemajandav.</p>	<p>Juhtimisarvestuse juurutamine.</p> <p>KKR ei hiline aruannete jmt esitamisega ning aruanded on sisulised.</p> <p>KKRi tegevus on läbipaistev ning otsused on läbimõeldud ja põhinevad analüüsil.</p> <p>Metsamaa talukompleksi majandusmudeli väljatöötamine.</p> <p>Kohustuste ajatamine ning jätkusuutlikkuse tagamine.</p>

<p>5.5 Organisatsiooni tegevustest on väljapoole hea ülevaade.</p>	<p>KKRi tegevus on avalikus ruumis nähtav ning info on ajakohane.</p>	<p>KKRi koduleht on informatiivne ning ajakohane, kodulehel on erinevad rubriigid KKRi tegevustest ja Kihnu kultuuri väärtustest. KKR koduleht on esmane infoallikas (tants, laul, elulaad, toit jne).</p> <p>KKRi sotsiaalmeedia leht jagab operatiivset infot.</p> <p>KKRi ürituste kava on piisava etteavitusel.</p> <p>KKRi infokirja väljaandmine.</p>
<p>5.6 Toetajate tänamise süsteemi loomine.</p>	<p>KKRi tegevusse panustajad on äramärgitud ja väärtustatud.</p>	<p>Tänukirjade väljaandmine.</p> <p>Toetajate äramärgimine kodulehel ja sotsiaalmeedias.</p>

#### 4. Tegevuskava

Vaata tegevuskava eraldi failina.

#### 5. Kihnu kultuuriruumi lühianalüüs

##### 5.1. Kihnu kultuuriruumi hetkeolukorra ülevaade

Kihnu on umbes 300-350 alalise elanikuga Liivi lahe suurim saar (16,8 m<sup>2</sup>). Kihnu kultuuriruum koosneb Kihnu kogukonnast koos Manija saare elanikega. 2003. aastal kanti Kihnu kultuuriruum UNESCO esindusnimekirja. Kihnu kultuuriruum on kompleksne ja järjepidev kultuurinähtus, mille silmatorkavaks omapäraks on Kihnu ja Manija saarel valitsev kogukondlik elulaad, mitmekesised kultuuritavad ja looduskeskkond. Paikkondlik identiteet väljendub eluviisides ja igapäevaselt kantavas traditsioonilises rõivastuses. Saarele iseloomulikeks kultuuriväljendusteks on muuhulgas kalendritähtpäevade ja kihnu pulmade tähistamine. Kihnu kultuuriruumi kaitsmiseks, säilitamiseks ja taaselustamiseks on 2018. aastal loodud SA Kihnu Kultuuriruum. SA KKR teeb koostööd Kihnu valla allasutustega (Muuseum, kool, rahvamaja) jt Kihnu kultuuri arendavate organisatsioonidega (SA Kihnu Kultuuri Instituut, Kihnu Mere Selts jt). Ühtlasi on sihtasutus vahelüli Kihnu väliste huviliste (ajakirjanikud, filmitegijad, üliõpilased jne) ning kogukonna vahel.

### **5.1.1. Kihnu kultuuriruumi tugevused ja võimalused**

Kihnu kultuuriruum on selgelt väljakujunenud, kandes endas tugevat identiteeti. Kultuuriruumi elujõulisus ja vitaalsus on tunnustatud läbi kuulamise UNESCO esindusnimekirja. Kihnu on kütkestav paik oma kauni ja puutumatu looduse ja liikide mitmekesisusega. Saar pakub vaikust ja rahu. Säilinud eluviis tähendab muuhulgas seda, et saarlane saab ise oma toidulaua katta – oma kartul ja köögiviljad, leib, liha sh hülge- ja merelindude liha ja munad ning kala. Mõeldakse ka naabri peale, üksteise abistamine on osa kihnlaseks olemisest.

Kihnu kultuuriruum on avatud, olles tolerantne variatiivsuse ja muutuste suhtes, samas säilitades ja väärtustades sajanditepikkuseid traditsioone. Saarel on säilinud traditsiooniline eluviis ja mitmed käsitöövõtted. Neid praktilisi oskusi antakse edasi ka noortele.

Kihnu saarellisus ja eraldatus toetab kultuuriruumi säilimist, samas loovad head ühendusvõimalused aluse välismaailmaga suhestumiseks. Saartel on hea teedevõrk ja interneti püsiühendus. Kihnus on jätkuvalt olemas olulisemad asutused, sh kool, rahvamaja, muuseum, kirik ja tervisekeskus. Koolis on palju noori õpetajaid. Soe ja kodune ruum on ka Manija külakeskus ja Kihnus Metsamaa pärimustalu. SA KKR haldusalas on ka külastajatele avatud Kihnu tuletorn.

Kihnu pärimuskultuuri kaitseb ja tugevdab SA KKR, mille näol on tegemist riiklikult toetatud ja palgalise personaliga jätkusuutliku organisatsiooniga. Ellu on viidud mitmeid projekte, välja on antud trükiseid. Riiklikult on toeks Rahvakultuuri Keskuse kultuuriprogramm ja teised eelkõige kultuurirahastud. Kohalik omavalitsus on SA KKR suhtes soosiv.

Väliskeskkonnast tulenevate võimaluste eelduseks on unikaalsusest tulenev suur huvi Kihnu kultuuriruumi ja selle uurimise vastu. Massiturismi asendumine kultuuri- ja loodusturismiga loob võimalused teistsuguse kogemuse pakkumiseks Kihnut külastavatele turistidele. Riigipoolsed prioriteedid soodustavad kultuuriruumi toetamist ning avanevad Euroopa Liidu struktuurivahendid loovad võimalusi oluliste objektide väljaarendamiseks ja rahvusvahelise koostöö tõhustamiseks.

### **5.1.2. Kihnu kultuuriruumi nõrkused ja ohud**

Pärimuskultuuri kestmise ja kultuuriruumi elujõulisuse seisukohast on väga suureks takistuseks väike kogukond, töökohtade puudus, tööjõu puudus ning sellest tulenevalt üha kasvav väljaränne. Kõrgharidusega kihnlasi on keeruline saarele tagasi meelitada majanduslikel põhjustel. Kiirelt areneb turismimajandus, kuid suur probleem on selle hooajalisus.

Mitte kõik kohalikud ei mõista pärimuskultuuri väärtust, traditsiooniline eluviis on hääbumas. Käsitööoskused on taandumas, peetakse vähe loomi, kalapüük elatusalana hakkab taanduma, kalavõrke ei parandata, traditsioonilisi kihnu pulmi peetakse harva, regilaule ei lauda, Kihnu keele rääkijate arv väheneb. Noorte vähesuse tõttu pole sageli kedagi, kellele vanu käsitööoskusi edasi

anda, mistõttu vanade meistrite oskused võivad kaduda. Oht minna lihtsama vastupanu teed, mis toob kaasa käsitöö kommertsialiseerumise, näiteks hakatakse kasutama odavamaid materjale ja poolsünteetilisi lõngu, kasutama lohakaid töövõtteid. Vana rahvalaul on taandumas igapäevakasutusest.

Manijal on vananev elanikkond, muret teeb põlvkondade vaheldumise katkemine. Kohaliku kultuuri kandjate arv väheneb ja noortel peredel pole võimalusi Manijal elada. Loodus- ja kultuurituristide asemel väisab saart liiga suur ja sihitu turistide mass. Püsivad pinged kogukonnas ja omavalitsuses. Arendajate omavahelised suhted Kihnu kultuuriruumis ei ole alati selged, koostöö asemel on pigem konkurents. Lisaks tulenevad mõned Kihnu nõrkused tema saarelisusest, sh talvine sõltuvus transpordivõimalustest.

Kihnu kultuuriruumile avaldavad mõju paljud ühiskonnas toimuvad protsessid. Sarnaselt paljudele maapiirkondadele on Kihnule ohuks rahvastiku vananemine, ärksate noorte liikumine suurematesse linnadesse või üldine noorte tööotsingute tõttu lahkumine saarelt Skandinaavia suunal, mistõttu alaliselt elavad 20-ndates aastates noored saarel peaaegu puuduvad, mistõttu omakorda seisavad taleveperioodil tühjalt enamik saare kultuuriasutusi, külastajate vähesuse tõttu ei toimu üritusi ning taandub sotsiaalne suhtlemine, mida asendab suhestumine välismaailmaga läbi meedia, peamiselt TV ja interneti.

On oluline, et riik jätkaks ka majanduse jähinemise perioodil piirkondade toetamist, sh transpordivõimaluste ja hariduse kättesaadavuse tagamist. Kihnu Regionaalprogrammi kadumine on Kihnu kultuuriruumi arengus oluliseks piduriks.

## **5.2. Kihnu kultuuriruumi tulevikuvaade (Mare Mätas)**

### **Tulevikunägemus, soovunelm või ebarealne unistus?**

Mare Mätas, SA Kihnu Kultuuriruum juhataja kuni 2019

Kihnu saarel käib vilgas elu. Kihnu on oma traditsioonid säilitanud noorenenud kogukonnaga saar. Saarel sünnib lapsi, noored tahavad pärast õpinguid kodukohta tagasi tulla. Vanade talumajade korstnatest tuleb suitsu, külade struktuur on säilinud. Kadunud on võsastunud karjamaad, männimetsaalused on puhastatud. Säilinud on vaade merele. Ajalooliselt kujunenud ühistegevused (talgud, ülaljõstmised jne) on au sees ning elujõulised. Saarel on turvaline liigelda, Kihnu ei ole uppunud autoliiklusesse. Infotehnoloogia toob maailma kihnlastele koju kätte ja muudab omakorda Kihnu avatuks maailmale, toetades sel viisil kohalikku majandus- ja kultuurielu. Kogukonnasisesed vastuolud on ületatud ja identiteet on tugev. Kihnu kultuuriruum on elujõuline ja ajas edasikestev. Kihnu kultuuriruum ei ole ajas seisev eksponaat, pärimuskultuur on osa igapäevaelust. See omakorda aitab mõista ka teiste piirkondade pärimuskultuuri võtit. Kihnlased on motiveeritud oma pärimuskultuuri hoidma.

Kihnul on hästi toimiv kogukonnakeskus Metsamaa pärimustalu, kus käiakse koos laulmas ja tantsimas. Toimib polüfunktsionaalne muuseum. Suured rahvapeod toimuvad Kihnu rahvamajas. Peetakse kihnu traditsioonilisi pulmi koos kõige sinna juurde kuuluvaga ja rahvakalendritähtpäevi, ka kirikuelu on osa Kihnu kultuurielust. Erinevate valdkondade meistrid on aktiivsed ja annavad traditsiooniliste käsitöövõtete oskusi edasi järeltulevatele põlvedele. Lisaks traditsioonilisele käsitööle toimub tootearendus, mis on aluseks käsitööalase ettevõtluse arengule. Kõik käsitöömeistrid ja nende oskused on kaardistatud ja nende leidmine on lihtne. Kihnu keel, rahvariided ja elulaad on populaarsed noorte hulgas.

Kihnu on hea koht elamiseks ja külastamiseks. Paljud loodus- ja kultuurituristid on enda jaoks Kihnu võlud avastanud ning nad on saarel sagedased külalised. Kihnu väärtustab teadmisjanulist ja kultuurihuvilist külalist, kes tahab ja oskab osa saada rikkalikust kultuurielust. Kihnu ei paku turistile mitte ainult süüa ja juua, vaid ennekõike rikkalikult kultuurielamusi ning oskusi ja kogemusi pärimuskultuuri tegemisel. Inimestel on Kihnu saarel aastaringselt hea elada. Tagatud on piisav tööhõive, sealhulgas traditsioonilised elatusalad võimaldavad äraelamist. Saarel on pidev ühendus mandriga. Kihnus on tugev põhikool ja huviharidus, õpetajad on saarel.

SA KKR on professionaalne kihnu pärimuskultuuri toetav ja arendav organisatsioon. Saarel on koostöövaim, üritused ja projektid ühendavad tegijaid, mitte ei lahuta ega vastanda neid. Sihtasutuse juhatus on professionaalne ja teotahteline, tema töö on piisavalt väärtustatud. Sihtasutusel on oma keskus – talu. Erinevatele projektidele leitakse teotahtelisi vedajaid. Riik toetab piisavalt Kihnu kultuuriruumi ja selle toetamiseks loodud sihtasutust.