

Kihnu Pärimuskooli arengukava 2019-2025

1. SISSEJUHATUS

Kihnu Pärimuskooli (edaspidi Pärimuskool) arengukava on dokument, mis määrab ära Pärimuskooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, eesmärgid, tegevuskava ning arengukava uuendamise korra. Arengukava koostamisel lähtuti järgnevatest seadustest ja dokumentidest:

- Huvikooli seadus;
- Erakooli seadus;
- Kihnu valla arengukava;
- SA Kihnu Kultuuriruum arengukava;
- Kihnu Metsamaa talu TTA;
- Pärimuskooli õppekava;
- UNESCO tegevuskava;
- SA Kihnu Kultuuriruum põhikiri

Kihnu Pärimuskool asutati 30.augustil 2013 EV Haridus- ja Teadusministri käskkirjaga nr 406. 9.septembril 2013 sai kool oma õnnistuse Konstantinopoli patriarh Bartolomeuselt. Kool alustas tegevust alates 1.jaanuarist 2014.

Kool on välja kujunenud alates 2008 aasta sügisest toimunud pilliõppest ning pillilaagritest Kihnu Kooli õpilastele. Pilliõppe ja –laagrite korraldamise eest on heaseisnud SA Kihnu Kultuuriruum, kes on nüüdsest alates ka kooli pidaja.

Õppetöö toimub koostöölepingu alusel Kihnu Vallavalitsusega Kihnu Kooli ja Muuseumi ruumides.

1.jaanuaril 2014 esitas avalduse Kihnu Pärimuskoolis õppimiseks kokku 38 õpilast.

Sama õpilaste arv oli erinevatel õppekavadel ka õppeaasta alguses 1. septembril 2019.

2. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

2.1. Üldandmed

Kihnu Pärimuskool on erakool, mille pidajaks on SA Kihnu Kultuuriruum.

Kooli täisnimi: Kihnu Pärimuskool

Aadress: Kihnu vald Linaküla küla 88001

Kodulehekülg: www.kultuuriruum.ee

Telefon: 5071453

Reg. Nr 90004639

Pärimuskooli eesmärk on anda haridust pärimuskultuuri valdkonnas:

- Pärimusmuusika: pilliõpe, laul, regilaul, kirikulaul;
- Tants, kihnu tantsud;
- Kihnu käsitöö: poiste käsitöö, tüdrukute käsitöö;
- Kunst ja loovus;
- Merendus: laevajuhid, madrused;
- Kihnu kultuuri spetsialist: kihnu ja võõrkeelte oskus, koduloo uurimine ja hea tundmine

2.2. Õppekorraldus

Pärimuskooli õppetöö koosneb individuaalõppest, tsükliõppest ja grupiõpetusest vastavalt Kihnu Pärimuskooli õppekavale.

Õpilased on Kihnu Kooli õpilased, sh lasteaiaõpilased. Lisaks võivad osaleda Pärimuskooli kursustel ja laagrites ka mitte Kihnu Kooli õpilased ning täiskasvanud.

Teatud sagedusega toimuvad nii kooliõpilastele kui ka täiskasvanutele pilliõppepäevad, õpitoad, meistiklassid, laagrid, suveülikoolid ja kursused.

Kooli pidajal on koostööleping Eesti Pärimusmuusika Keskuse Pulsti õpistuga.

Vajadusel sõlmime ühiste kavatsuste lepingu Pärnu Muusikakooliga.

Koostööd teeme Sindi Muusikakooliga viiuliõppe eriala, et gümnaasiumis õppivad Kihnu lapsed saaksid seal õpinguid jätkata.

Õppeprotsess jaguneb astmeteks:

Eelaste alates 4. eluaastast

Noorem aste 1. – 4. klass

Vanem aste 5.- 7. klass

Õppetöö toimub Pärimuskoolis õppekava alusel, alates 1.jaanuarist 2014 on selleks Pärimusmuusika õppekava, mille alusel saab õppida akordionit ja viiulit. Keerulisem on lugu lõõtsa- ja kitarriõppega, mida kohapealse õpetaja puudumisel saab korraldada vaid tsükliõppena.

2.3. Õpilased

Pärimusmuusika õppekava alusel õpib alates 1.jaanuarist 2014 Kihnu Pärimuskoolis 38 õpilast.

2.4. Õpetajad ja teised töötajad

Pärimuskoolis töötab alates 1.jaanuarist 2014 2 õpetajat 1,0 ametikohal, nendest 1 on vanempedagoog, teine pedagoog.

Kooli tööd juhib direktor, 0.25 ametikohta.

2.5. Juhtimine

Pärimuskooli juhib direktor, kes kannab vastutust Pärimuskooli üldseisundi, arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Direktori nõuandva organina tegutsevad õppenõukogu ja hoolekogu.

2.6. Materiaalsed ressursid

Kihnu Pärimuskooli omanik on SA Kihnu Kultuuriruum. Eelarve moodustub Kihnu Kultuuriprogrammi ja Kihnu valla eraldatud summadest ning õppemaksust saadavast tulust. Lisatulu saamiseks esitab Kihnu Pärimuskool pidevalt rahataotlusi erinevatesse fondidesse.

Kihnu Pärimuskooli omandis ja käsutuses on 20 viiulit, 7 Hohner lõõtsa, 5 akordionit ja 1

karmoška.

Lisaks on võimalus kasutada Kihnu kooli ja rahvamaja pille ning tehnikat.

Õppetöös kasutame SA Kihnu Kultuuriruum poolt välja antud Katrin Kumpani poolt koostatud trükiseid Kihnu Lauluvihk I-III ja Kihnu Pillilugude vihk.

I.Rüütel KIHNU TANTSULOOD CD ja noodivihk,

I. Rüütel VANA KANNEL VII

Celia Rose KOOLI FOLKLOORIKOGUMIK (Avita 2003)

KVINNFOLKSBITAR

2.7. Muusikollektiivid, festivalid ja traditsioonid

Kihnu Pärimuskooli pilliõpilased esinevad nimetuse all Kihnu Pillilapsed, moodustades koos samanimelise orkestri. Esinetakse ka eraldi pillirühmadena: akordionid, lõõtsad, viiulid, kitarrid. Loodud on Kihnu pilliõpilasi, pillimehi, Pärimuskooli vilistlasi ja Kihnu rahvamuusikasõpru ühendav Kihnu Pilliselts.

Kihnu Pillilapsed on esinenud mitmetel kontserditel ja rahvusvahelistel folkloorifestivalidel.

3. EESMÄRGID JA TEGEVUSED 2019 – 2025

Tegevuskava realiseerub vastavalt Pärimuskooli eelarvelistele võimalustele.

Jätkame pillilaagrite korraldamist koos tantsu- ja regilauluõppega.

Jätkame kunsti- ja käsitöölaagrite ning kursuste korraldamist.

Võimalusel ja vajadusel käivitame merendusõppe.

Võimalusel korraldame keelekursuseid nii täiskasvanutele kui lastele.

Metsamaa talu valmimisel avarduvad võimalused pärimuslaagrite ja õppe korraldamiseks.

Korraldame suveülikoole ja kursuseid ka täiskasvanutele.

Eesmärk, et pärimuskoolis töötaks kvalifitseeritud personal ning nende palgatase tuleb hoida võrdne Kihnu Kooli õpetaja palgaga.

Kooli jutimine peab olema efektiivne, peavad käivituma erinevad koostööprojektid ning õpe käivituma lisaks pärimusmuusikale ka teistel erialadel.

Soovime rahvamuusika alal teha rahusvahelist koostööd tugevat rahvamuusika traditsiooni kandvate piirkondadega.

Õpilased peavad olema motiveeritud, samuti peab koolil olema lapsevanemate toetus.

Rahastajate ja teiste toetajatega peab olema hea koostöö, eriti Pärnu Muusikakooliga tagamaks võimalus omandada pärast Kihnu Pärimuskooli lõpetamist huvilistele võimalus õpingute jätkamiseks. Koostöö Viljandi Kultuuriakadeemia Pärimusmuusika osakonna, Eesti Pärimusmuusika Keskuse ja Eesti Muusikaakadeemiaga on samuti ülioluline.

Kihnu Pärimuskool peab olema nähtav ja tunnustatud Eesti kultuurimaastikul. Lõputunnistus peab olema aksepteeritav muusikaõpingute jätkamiseks, samuti tunnustatud dokument Kihnu pärimusmuusikule või kultuurispetsialistile.

4. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

Arengukava kinnitab SA Kihnu Kultuuriruum nõukogu. Arengukava kooskõlastab Pärimuskooli õppenõukogu ja hoolekogu.

Arengukava täitmine vaadatakse üle iga-aastaselt ja vajadusel tehakse parandusi.